

ELEMENTI OCJENJIVANJA I VREDNOVANJA U NASTAVNIM PREDMETIMA ZA 1.R

Elementi su ocjenjivanja i vrednovanja određeni u predmetnim kurikulumima. Oni ne obuhvaćaju u svim predmetima cjeloviti ishod. Zbog toga je ovdje primjer kako su predmetni ishodi i ishodi aktivnosti obuhvaćeni pojedinim elementom ocjenjivanja i vrednovanja.

HRVATSKI JEZIK

Hrvatski jezik i komunikacija	<p>Početno čitanje i pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> prepoznavanje glasovne strukture riječi, uočavanje početnog, središnjeg i završnog glasa u riječi, glasovno analiziranje i sintetiziranje jednosložnih i dvosložnih riječi. <p>Razgovaranje i govorenje</p> <ul style="list-style-type: none"> započinjanje razgovora, postavljanje pitanja, odgovaranje na postavljena pitanja, samostalno uključivanje u razgovor, govorenje i razgovaranje u skladu sa zadanim temom. <p>Slušanje</p> <ul style="list-style-type: none"> slušanje s razumijevanjem čitanog i govorenog teksta, točnost odgovaranja na pitanja nakon slušanog teksta, točnost izgovaranja učestalih riječi i rečenice nakon slušanja tih riječi i rečenica. <p>Čitanje</p> <ul style="list-style-type: none"> točnost i fluentnost čitanja, razumijevanje pročitanih riječi i kratkih rečenica koje su primjerene početnom opismenjavanju. <p>Pisanje</p> <ul style="list-style-type: none"> točnost, čitkost i urednost u pisanju slova, kratkih riječi i rečenica školskim formalnim pismom. <p>Aktivan rječnik učenika</p> <ul style="list-style-type: none"> poznavanje značenja riječi, njihova točna upotreba u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama. <p>Standardni jezik i zavičajni govor</p> <ul style="list-style-type: none"> uočavanje razlike između tekstova na mjesnome govoru i tekstova na hrvatskom standardnom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti. 	A.1.1. A.1.2. A.1.4. A.1.6. A.1.7.
Književnost i stvaralaštvo	<p>Čitanje književnih tekstova, izražavanje misli i osjećaja nakon čitanja</p> <ul style="list-style-type: none"> slušanje/čitanje književnih tekstova i izražavanje misli i osjećaje nakon slušanog/čitanog književnog teksta. <p>Čitanje književnih tekstova i povezivanje s vlastitim iskustvom</p> <ul style="list-style-type: none"> prepoznavanje i opisivanje situacija iz svakodnevnog života koje su slične onima u pročitanom književnom tekstu. <p>Čitanje književnih tekstova i razlikovanje po obliku i sadržaju</p> <ul style="list-style-type: none"> slušanje/čitanje književnih tekstova prema smjernicama, usmeno odgovaranje na pitanja o sadržaju teksta i prepoznavanje književnih tekstova prema obliku (razlika između poetskog i proznog teksta). <p>Čitanje tekstova prema vlastitom interesu</p> <ul style="list-style-type: none"> ovaj se element ne vrednuje samo se prati rad učenika tijekom nastavne godine. <p>Stvaralačko izražavanje prema doživljajima pročitanog književnog teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> ovaj se element ne vrednuje samo se prati rad učenika tijekom nastavne godine. 	A.1.3. A.1.5. B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4. prate se ali ne vrednuju
Kultura i mediji	<p>Pronalažanje podataka u različitim vrstama tekstova</p> <ul style="list-style-type: none"> slušanje/čitanje tekstova u različitim medijima (dječji časopis, udžbenik, internetski dječji portal i sl.) i pronalaženje važnih podatka u tekstovima za početno čitanje koji su primjereni jezičnom razvoju učenika. <p>Razlikovanje medijskih vrsta i medijskih sadržaja</p>	C.1.1. C.1.2. C.1.3.- samo se prati

	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznavanje vrsta medija i medijskih sadržaja koji su primjereni dobi i interesu učenika, izdvajanje omiljenih medijskih sadržaja (tv-emisija, radio emisija, dječjih časopisa, kazališnih predstava, internetskih stranica za djecu, digitalnih sadržaja i sl.). <p>Sudjelovanje u kulturnim događanjima i iznošenje mišljenja o njima</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovaj element se ne vreduje, samo se prati rad učenika tijekom nastavne godine. 	
--	--	--

MATEMATIKA

Usvojenost znanja i vještina	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje matematičke pojmove (simbol, broj, znamenku, dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj, geometrijske likove, geometrijska tijela, dužinu, pravac, polupravac,...) • odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi kao i provjerava (specifične aritmetičke i algebarske procedure u zbrajanju, oduzimanju, množenju, dijeljenju,...) • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata (odabire primjerenu računsku operaciju i njome računa, provjerava suprotnom računskom operacijom točnost rezultata, uočava nelogičnosti, primjerice da rezultat oduzimanja ne može biti veći od pripadajućeg umanjenika,...) • upotrebljava i povezuje matematičke koncepte: brojeve, algebru i funkcije, oblik i prostor, mjerena i podatke (povezuje zapis broja (brojku) i brojevnu riječ s količinom, količine i brojeve prikazuje na različite načine, povezuje brojeve i matematičke simbole u računskim operacijama u matematički zapis (račun), povezuje geometrijske likove i geometrijska tijela; povezuje poznate geometrijske objekte, rezultate mjerjenja prikazuje u tablicama, piktogramima, dijagramima,...) 	A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. B.1.1. C.1.1. C.1.2. C.1.3. D.1.1. D.1.2.
Matematička komunikacija	<ul style="list-style-type: none"> • koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanoime izražavanju (zapisuje simbole za zbrajanje, oduzimanje, množenje, dijeljenje, uspoređivanje brojeva, oznake dužine, pravca, jedinice za novac, jedinice za mjerjenje dužine, jedinice za vrijeme,...) • koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka te prelazi i odabire odgovarajuće prikaze za određeni problem (pri rješavanju računskih i tekstualnih zadataka te problemskih situacija pomaže si crtežom, pri opisivanju geometrijskih tijela pomaže si skicom, prikazuje podatke u tablicama, piktogramima, stupčastim dijagramima,...) • svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama (koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata, količine uspoređuje riječima više - manje, a brojeve riječima veći - manji, opisuje geometrijska tijela, opisuje opseg, opisuje vezu između oblika i volumena tekućine, opisuje razliku između jednakosti i nejednakosti,...) • primjereno se koristi tehnologijom (kroz digitalne matematičke sadržaje) 	A.1.1. A.1.2. A.1.3. A.1.4. C.1.2. C.1.3. D.1.1. E.1.1.
Rješavanje problema	<ul style="list-style-type: none"> • matematički problemi (postavlja, koristi znanje, odabire zapis, smisla zadatke) -nizovi • prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja i uspješno primjenjuje odabrana metodu i provjerava smislenost rješenja (u tekstualnim zadacima prepoznaće što je poznato, a što nepoznato i kako će doći do rješenja, postavlja matematički zadatak, rješava i daje suvisli i cjelovit odgovor na matematičko pitanje,...) • modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu (samostalno uočava problemske situacije, predlaže problemske zadatke,...) • provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema • generalizira rješenja 	A.1.5. B.1.2.

PRIRODA I DRUŠTVO

Usvojenost znanja	<ul style="list-style-type: none"> procjena postignute razine znanja koju je učenik ostvario u skladu s određenim odgojno-obrazovnim ishodima kurikuluma nastavnog predmeta Priroda i društvo podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom 	A.1.1. A.1.2. A.1.3. B.1.1. B.1.2. B.1.3. C.1.1. C.1.2. D.1.1.
Istraživačke vještine	<ul style="list-style-type: none"> vrednuju se vještine učenika praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti koje je učenik pokazao ostvarujući određene odgojno-obrazovne ishode učenik odgojno-obrazovne ishode svih koncepata ostvaruje primjenom istraživačkog pristupa učenici prikupljaju podatke i informacije, uspoređuju, analiziraju, generaliziraju, zaključuju, rješavaju probleme, izrađuju grafičke prikaze, skice, umne i konceptualne mape, praktično izrađuju i modeliraju, demonstriraju... Prije vrednovanja naučenoga učenik tijekom procesa ovladavanja istraživačkom vještinom dobiva povratne informacije vrednovanjem za učenje i vrednovanjem kao učenje krajnja ocjena mora biti vrednovanje svih koraka istraživanja 	A.1.1. A.1.2. B.1.1. B.1.2. B.1.3. A.B.C.D.1.1.

LIKOVNA KULTURA

Stvaralaštvo	<ul style="list-style-type: none"> stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza) sposobnost improvizacije prepoznavanje učinjenog na temelju kojeg se poduzimaju sljedeći koraci <p>Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad</p>	A.1.1.
Produktivnost	<ul style="list-style-type: none"> uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost interpretacija teme ili motiva uloženi trud, dovršenost radova <p>Načini praćenja: likovni ili vizualni rad</p>	A.1.1. A.1.2. B.1.1. C.1.1.
Kritičko mišljenje i kontekst	<ul style="list-style-type: none"> opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika povezivanje umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza te okoline <p>Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad</p> <p>Učitelj prati i po potrebi daje opisnu procjenu generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:</p> <ul style="list-style-type: none"> odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine. 	B.1.2.

GLAZBENA KULTURA

Slušanje i poznavanje glazbe	Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo-puls-metar ritam, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, organizacija (oblik i vrsta), ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica). Slušno identificiranje: naziva skladbe i skladatelja, različitih vrsta glazbe.	A.1.1. A.1.2. C.1.1.
-------------------------------------	--	----------------------------

Izražavanje glazbom i uz glazbu	Izražavanje i izvođenje: uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.	B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.4.
--	--	--------------------------------------

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Motorička znanja	<ul style="list-style-type: none"> • podrazumijeva strukturu jednog ili više smisleno povezanih gibanja <p>Usvojenost pojedinih motoričkih struktura mogu biti na različitim razinama Ako pratimo i vrednujemo KAKO</p>	A.1.1. A.1.2.
Motorička postignuća	<ul style="list-style-type: none"> • sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti i/ili funkcionalnih sposobnosti s ciljem postizanja osobno najboljeg postignuća <p>Izražava se putem sposobnosti učenika da u konkretnoj motoričkoj aktivnosti poveže i maksimalno iskoristi Ako pratimo i vrednujemo KOLIKO brzo, daleko, visoko ili koliko puta u zadanoj vremenskoj jedinici</p>	A.1.1. A.1.2.
Aktivnosti učenja i odgojni učinci rada	Obuhvaćaju razinu zdravstveno-higijenskih navika, prihvatanje odgovornosti u radu, suradnja s ostalim učenicima u radu, aktivnost na nastavi, odnos prema radu i očuvanje zdravstveno higijenskih uvjeta, donošenju sportske opreme, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima, uključivanje u sportske klubove, promicanju zdravlja	B.1.1. C.1.1. D.1.1. D.1.2.