

Osnovna škola Ivana Grandje

Školska godina: 2019./2020.

Načini, postupci i elementi vrednovanja učenika

Predmet: **Hrvatski jezik**

Razred: 5. c razred Soblinec, 5. razred Adamovec

Učitelji: Danijela Čagalj Šušnić, Darijo Marković

Elementi ocjenjivanja utvrđeni su prema kurikulumu hrvatskoga jezika za osnovne škole:

- a) Hrvatski jezik i komunikacija
- b) Književnost i stvaralaštvo
- c) Kultura i mediji

Svi elementi mogu se provjeravati usmeno i pisano.

Načini i postupci vrednovanja:

- A) Vrednovanje za učenje (služi planiranju budućeg učenja, ne rezultira ocjenom).
- B) Vrednovanje kao učenje (podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja, ne rezultira ocjenom).
- C) Vrednovanje naučenog (podrazumijeva ocjenjivanje razine postignuća učenika, rezultira ocjenom).

*C) Vrednovanje naučenoga:

USMENO PROVJERAVANJE:

Usmeni odgovori su svi usmeni oblici provjere postignute razine kompetencija, ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda učenika koji rezultiraju ocjenom. Provode se kontinuirano tijekom nastavne godine, a traju do 10 minuta.

Usmeno praćenje učenikova znanja provodi se redovito, na svakom nastavnom satu. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijeva se samo odgovor pred pločom, već svi oblici rada učenika. Zadavanjem zadataka različite složenosti, koje učenici samostalno rješavaju na mjestu, prikupljaju se podaci o stupnju i kvaliteti usvojenosti određenog nastavnog sadržaja.

Domaće zadaće jednako tako mogu poslužiti za provjeravanje učenikova znanja – rješavanjem zadataka provjerava se je li učenik sam riješio zadane zadatke. Ovakav način sustavnog praćenja može se odvijati više nastavnih sati, nakon čega se učenik ocjenjuje. Prednosti ovakvog načina praćenja je u tome što su svi učenici u istim uvjetima i pod istim okolnostima provjeravani čime se postiže veća objektivnost u ocjenjivanju i manja podložnost utjecaju subjektivnih elemenata. Učenik se ocjenjuje javno u razrednom odjelu uz obrazloženje dane ocjene.

PISANO PROVJERAVANJE

- podrazumijevaju se svi oblici provjere koji rezultiraju ocjenom učenikovog pisanoga uratka, provode se kontinuirano tijekom godine
- inicijalne provjere mogu se pisati na početku nastavne godine, ne ocjenjuje se brojčano, a rezultat se piše u bilješke o praćenju učenika
- pisani sastavci vrednuju se prema kriterijima iz tablice: ocjenjivanje učenikova sastavka
- pisani sastavci se ocjenjuju negativnom ocjenom ako se utvrdi jedna od sljedećih sastavnica: a) nema sastavka, b)sastavak je napisan tiskanim slovima, c) sastavak je potpuno nečitak,d) tema i oblik izražavanja nisu ostvareni, e) sastavak je neuredan (šaran, križan...)
- učenikovo znanje provjerava se nizom zadataka objektivnog tipa. Na početku svake pisane provjere znanja, učenici će biti upozoren da ne prepisuju
- učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, listići,... i sl.).Ukoliko učenik prepisuje, bit će upozoren, a sredstvo za prepisivanje oduzeto. Ukoliko isti učenik i dalje pokušava prepisivati, oduzima mu se ispit, kontrolna zadaća, diktat...i ocjenjuje se negativnom ocjenom
- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke
- diktat se ocjenjuje negativnom ocjenom ukoliko se utvrdi jedna od sljedećih sastavnica: a) diktat je napisan tiskanim slovima b) neuredno i nečitko je pisano c) nedostaju dijelovi teksta-diktat se ocjenjuje po kriteriju:

- 1 –3 pogreške odličan (5)
- 4-6 pogreške vrlo dobar (4)
- 7-9 pogrešaka dobar (3)
- 10-12 pogrešakadovoljan (2)
- 12 i više pogrešakanedovoljan (1)

Kriteriji vrednovanja pisanih provjera znanja:

% točnosti, ocjena:

- 0-49% nedovoljan
- 50-60% dovoljan
- 61-78% dobar
- 79-89% vrlo dobar
- 90-100% odličan

Rubrika bilješki u e-Dnevniku:

Osim datuma pisanih i usmenih provjera, u rubriku bilješki može se unositi praćenje učenikovog ponašanja na satu, nošenje nastavnog pribora, dolazak roditelja na predmetne informacije, praćenje i ocjenjivanje domaćih zadaća, praćenje i ocjenjivanje sadržaja bilježnice, savjeti i preporuke za učenje u cilju učenikovog napretka, izrada referata, plakata i projektnih zadataka, praćenje i ocjenjivanje aktivnosti učenika na satu i tome slično.

Redovitost pisanja domaće zadaće ocjenjuje se ovim kriterijima:

Ako učenik od 5 provjerениh zadaća:

Nema svih 5 zadaća: 1

Nema 4 napisane domaće zadaće: 2

Nema 3 napisane domaće zadaće: 3

Nema 2 napisane domaće zadaće: 4

U potpunosti napisane sve domaće zadaće: 5

(*pod napisanom zadaćom podrazumijeva se zadaća koja je cjelovita, a ne tek djelomično napisana)

Zaključna ocjena iz nastavnog predmeta Hrvatski jezik izraz je postignute razine učenikovih kompetencija, ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	<ul style="list-style-type: none"> – rijeko primjenjuje različite gorvne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja prepoznaže različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite gorvne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštije temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitana) usmeno 	<ul style="list-style-type: none"> – povremeno primjenjuje različite gorvne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki <ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštije temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom primjenjuje različite gorvne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki <ul style="list-style-type: none"> – povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštije temu, 	<ul style="list-style-type: none"> – redovito primjenjuje različite gorvne činove i samostalno pripovijeda kronološki <ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznaže različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite gorvne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštije temu, opisuje logično, iscrpno i

	<p>pripovijeda kronološki nižući događaje</p> <ul style="list-style-type: none"> – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem 	<p>pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem 	<p>uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem 	<p>zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – razgovjetno govori i točno intonira rečenice
<p>HJ A.5.2.</p> <p>Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama 	<p>– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju 	<p>– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju 	<p>– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju

	<ul style="list-style-type: none"> – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku 	<ul style="list-style-type: none"> vođenoga razgovora – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku 	<ul style="list-style-type: none"> vođenoga razgovora – samostalno traži značenje riječi u rječniku
<p>HJ A.5.3.</p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke</p> <ul style="list-style-type: none"> – slabo, uz pomoć učitelja prepoznaže svrhu čitanja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštaje rečenične intonacije – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga 	<p>– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno prepoznaže svrhu čitanja – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštaje rečenične intonacije – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – djelomično jasno i logično 	<p>– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno prepoznaže svrhu čitanja – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštaje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično 	<p>– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno prepoznaže svrhu čitanja – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštaje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama

	<ul style="list-style-type: none"> – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<p>prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija – djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<p>prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<ul style="list-style-type: none"> – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmove u traženju informacija – samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
--	---	--	--	--

	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>
<p>HJ A.5.4.</p> <p>Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitana) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi 	<ul style="list-style-type: none"> – uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz

	<ul style="list-style-type: none"> – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>ulančanost rečenica</p> <ul style="list-style-type: none"> – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>proizlazi iz prethodne</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>prethodne</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
<p>HJ A.5.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim</p>	<p>– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>	<p>– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>	<p>– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>	<p>– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>

<p>riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično provodi glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaže infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
---	---	---	---	--

	<p>– rijetko prepoznaže komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p>	<p>– povremeno prepoznaže komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p>	<p>– uglavnom prepoznaže komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p>	<p>– redovito prepoznaže komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika</p>
<p>HJ A.5.6.</p> <p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaće i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaće u primjerima – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaće i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaće i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječe s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaće i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječe od drugih govora i narječja

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe.	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta – na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnom tekstu – rijetko doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaće glavne ideje i problematiku književnoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta – povremeno izražava doživljaj o književnom tekstu – povremeno doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaće glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću 	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta – uglavnom redovito izražava doživljaj o književnom tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaće glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću 	<ul style="list-style-type: none"> – izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta – redovito izražava doživljaj o književnom tekstu – redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaće glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja	<ul style="list-style-type: none"> – slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima 	<ul style="list-style-type: none"> – djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim 	<ul style="list-style-type: none"> – uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta 	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim

književnoga teksta.		primjerima	na poznatim i novim primjerima	primjerima
	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uz pomoć učitelja djelomično prepoznaže jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba 	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – djelomično samostalno prepoznaže jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba 	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uglavnom samostalno prepoznaže jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba 	<ul style="list-style-type: none"> – uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – samostalno prepoznaže jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba

HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	<p>– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaže pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p> <p>– uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise)</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uz pomoć učitelja prepoznaže kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak</p>	<p>– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaže pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise)</p> <p>– djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaže kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na</p>	<p>– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaže pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise)</p> <p>– uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaže kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na</p>	<p>– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaže pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p> <p>– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesecne i godišnje časopise)</p> <p>– samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– samostalno prepoznaže kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na</p>

	<p>na primatelja</p> <ul style="list-style-type: none"> – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<p>primatelja</p> <ul style="list-style-type: none"> – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<p>oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce 	<p>oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
<p>HJ C.5.2.</p> <p>Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</p> <ul style="list-style-type: none"> – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture 	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</p> <ul style="list-style-type: none"> – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture 	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevним životom</p> <ul style="list-style-type: none"> – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture 	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</p> <ul style="list-style-type: none"> – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno objašnjava pojam popularne kulture

C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGLA
<ul style="list-style-type: none"> – argumentirane rasprave – promatranje – rješavanje problema – posteri – pitanja radi provjere razumijevanja – domaće zadaće – kratke pisane provjere – izlazne kartice – grafički organizatori znanja – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja 	<ul style="list-style-type: none"> – trominutna stanka – (samo)procjena uradaka – lista za procjenu – rubrike 	<ul style="list-style-type: none"> – pisane provjere – usmeno ispitivanje – analiza učeničkih radova – provjera i analiza domaćih zadaća – opažanje izvedbe učenika – procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik

