

# KRITERIJI OCJENJVANJA ZA 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE ŠKOLSKA GODINA 2019./2020.

**Učiteljica: Suanita Kasapović**

Uz **opisno praćenje** učeničkih postignuća učenike ocjenjujemo i **brojčanom ocjenom** i to po sljedećem kriteriju:

## **HRVATSKI JEZIK**

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuju se usmeno i pisano poznavanje slovnice te poštivanje pravila pravopisa i pravogovora, poznavanje književnih djela i njihovih karakteristika, lektira, usmeno i pisano izražavanje i stvaranje, medijska kultura, čitanje i razumijevanje pročitanog teksta i domaće zadaće.

## **JEZIK**

U nastavi slovnice ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost nastavnih tema: Imenice, Glagoli, Izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, Pridjevi, Upravni i neupravni govor, Veliko početno slovo, Kratice, Izgovor i pisanje č,ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i , Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena, Književni jezik i zavičajni govor, prema stupnju usvojenosti.

Usmeno provjeravanje provodi se tijekom cijele godine prema važećem pravilniku i može se svakodnevno ispitivati, bez posebne najave.

Sukladno naravi predmeta pisano se kroz godinu mora vrjednovati: pravopis putem diktata ( č/ć, đ/dž, ije/je; veliko i malo slovo, pravopisni i rečenični znakovi ...), ispitima znanja – jezik (gramatika, pravopis) kako je navedeno u Vremeniku pisanih provjera.

Kroz godinu je moguće pisanje kraćih pisanih vježbi čiji se rezultati upisuju u rubriku praćenja.

**STUPNJEVI USVOJENOSTI:**

## ODLIČAN

**Prepozna je i razlikuje jezične sadržaje te ih spontano primjenjuje.**

- prepozna je vrste riječi u rečenici, iskazuje rod i broj imenica
- s točnošću odabire rod imenice u jednini i množini
- preoblikuje imenice u pridjeve i glagole, oblikuje imenice iz zavičajnoga govora u hrvatski standardni jezik i obrnuto
- određuje svoj zavičajni govor u odnosu na jedno od triju narječja hrvatskoga jezika
- razlikuje opisne i posvojne pridjeve
- izriče glagolska vremena, prepozna je prošlu, sadašnju i buduću radnju
- razlikuje upravni od neupravnog govora i služi se njime u govoru i pisanju
- pravilno odabire i piše veliko početno slovo u višečlanim nazivima
- pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena
- pravilno izgovara i piše glasove č, č, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i ;
- pravilno izgovara i piše č i č u umanjenicama na - na -ič, -čić, -čica, u uvećanicama na -čina
- pravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva
- spontano primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju

## VRLO DOBAR

**Prepozna je i razlikuje jezične sadržaje, ali je nesiguran/nesigurna u radu.**

- prepozna je vrste riječi u rečenici, iskazuje rod i broj imenice
- uglavnom točno odabire rod imenice u jednini i množini
- uglavnom preoblikuje imenice u pridjeve i glagole
- razlikuje upravni govor od neupravnog, ali djelomično primjenjuje u govoru i pisanju
- djelomično ispravno rabi veliko slovo u pisanju višečlanih naziva
- daje primjere ispravnog pisanja imena naselja, država, stanovnika gradova i država, ustanova, škola, kazališta, voda, uzvisina, nebeskih tijela

- djelomično pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena
- uglavnom pravilno izgovara i piše glasove č, č, dž, đ, lj, nj, ije/ je/e/ i
- pravilno izgovara i piše č i č u umanjenicama na - na -ić, -čić, -čica, u uvećanicama na -čina
- pravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva
- znanje se temelji na činjenicama upamćenim na satu.

## DOBAR

### **Nesiguran/nesigurna i nesamostalan/nesamostalna u primjeni znanja.**

- identificira imenice, izdvaja glagole, uglavnom prepoznaće pridjeve u rečenici
- razlikuje jedninu i množinu imenica i rod imenica
- nesigurno odabire rod imenice u jednini i množini
- grijesi u preoblikovanju imenica iz jednog oblika u drugi
- grijesi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, č, dž, đ, lj, nj, ije/je/e
- prepoznaće posvojne pridjeve, ali ih ne izvodi od vlastitih imenica

## DOVOLJAN

### **Jezične sadržaje samo prepoznaće, ali ne primjenjuje u zadacima.**

- uz pomoć iz rečenice izdvaja imenice, glagole i pridjeve
- uz pomoć prepoznaće ispravno napisane višečlane nazive
- dosta grijesi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, č, dž, đ, lj, nj, ije/je/e
- znanje nije temeljito pa ga ne primjenjuje u praktičnim zadacima

## NEDOVOLJAN

**Znanje nije temeljito pa ga ne primjenjuje u zadatcima.**

### **PISMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE UČENIKOVA ZNANJA / USPJEHA**

- polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak)
- ovo je ljestvica bodova koju treba postići za svaku od ocjena

91 – 100 % riješenih zadataka – **odličan (5)**

77 – 90 % riješenih zadataka – **vrlo dobar (4)**

64 – 76 % riješenih zadataka – **dobar (3)**

51 – 63 % riješenih zadataka – **dovoljan (2)**

do 50 % riješenih zadataka – **nedovoljan (1)**

### **U ocjenjivanju DIKTATA poštivat ćemo sljedeći bodovni prag:**

Kontrolni diktat se piše s 80 - 85 riječi.

0 - 1 pogreška – odličan (5) (bez ortografskih pogrešaka i ne više od 1 interpunkcijske)

2 - 4 pogreške – vrlo dobar (4) (ne više od dvije ortografske pogreške i ne više od dvije pogreške u interpunkciji)

5 - 7 pogrešaka – dobar (3) (5 ortografskih pogrešaka i najviše dvije pogreške iz interpunkcije ili četiri ortografske i 3 – interpunkcijske pogreške)

8 - 10 pogrešaka – dovoljan (2) (više pogrešaka nego je propisano ocjenom dobar, ali ne smije biti više od deset pogrešaka od kojih je sedam ortografskih)

više od 8 pogrešaka – nedovoljan (1) ( više pogrešaka nego je propisano za ocjenu dovoljan)

### **U ocjenjivanju prepisivanja treba uvažiti sljedeće norme:**

Ocjenu odličan dobit će učenik bez pogrešaka.

Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio jednu pravopisno-gramatičku pogrešku.

Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno-gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio četiri do pet pravopisno-gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

## **KNJIŽEVNOST**

U nastavi književnosti ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost sljedećih nastavnih tema prema stupnju usvojenosti: Razumijevanje pročitanoga ili slušanoga teksta, Određivanje teme u poeziji i prozi, Vidni i slušni doživljaj, Ritam u pjesmi, Uvod, rasplet i zaplet u priči, Odnosi među likovima, Personifikacija, Dijelovi teksta i Književne vrste.

### **STUPNJEVI USVOJENOSTI:**

#### **ODLIČAN**

- uspješno iskazuje razumijevanje pročitanoga i poruke teksta
- samostalno prepoznaje i određuje temu i sadržajne pojedinosti poetskih i proznih tekstova
- s lakoćom zamjećuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike i ritam
- uspješno izdvaja pojedinosti zvučnoga sloja pjesme (duljinu stihova prema broju slogova, srok)
- razlikuje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet) i teksta (dijalog, monolog, opis, pripovijedanje)
- imenuje i razlikuje obilježja pojedinih književnih vrsta
- uočava odnose među likovima i raspravlja o njima
- izvrsno oblikuje i izražava sud o likovima na osnovu njihova ponašanja
- identificira personifikaciju kao pjesničku sliku
- izvrsno oblikuje sud o ponašanju likova te raspravlja o njihovim međusobnim odnosima
- imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana, igrokaza

#### **VRLO DOBAR**

- iskazuje razumijevanje pročitanoga teksta
- određuje temu poetskih i proznih tekstova
- izdvaja vidne i slušne pjesničke slike i ritam
- razlikuje dijelove fabule i teksta

- prepoznaće i izriče rimu iz pjesme no nesigurno iznosi pojedinosti zvučnog sloja pjesme
- uglavnom uočava odnose među likovima i raspravlja o njima
- daje primjer iz pročitanoga djela o važnim obilježjima lika prema izgledu, ponašanju, govoru
- identificira personifikaciju kao pjesničku sliku
- dobro percipira fabulativne tekstove i uglavnom razlikuje uvod, zaplet i rasplet
- prepoznaće književnu vrstu

#### **DOBAR**

- djelomično iskazuje razumijevanje pročitanoga teksta
- temu u poeziji i prozi određuje uz pomoć
- vidno zamjećuje ritam i rimu u pjesmi
- iz pročitanoga djela izdvaja glavne i sporedne likove, obilježja lika uočava uz pomoć, prepoznaće važne pojedinosti o likovima
- djelomično identificira personifikaciju kao pjesničku sliku
- pjesničke slike izdvaja na poticaj, a pomoć je potrebna u zamjećivanju dijelova fabule i praćenju odnosa među likovima
- griješi u razlikovanju književnih vrsta i dijelova teksta

#### **DOVOLJAN**

- slabo poznaje nastavne sadržaje
- iz pročitanoga djela izdvaja i imenuje likove, ne razlikuje glavne i sporedne likove
- prepoznaće samo osnovne etičke osobine likova
- prepoznaće rimu u pjesmi, ali pjesničke slike ne uočava samostalno
- književne vrste razlikuje samo na razini prepoznavanja i uz pomoć

#### **JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano izražavanje.

**Kod usmenoga izražavanja** (priopovjedanje, sažimanje priopovjednog teksta, sporazumijevanje, opisivanje, raspravljanje i izražajno čitanje) procjenjuje se kultura govorenja, točnost, jasnoća, izražajnost i kreativnost.

**Kod pisanoga izražavanja** (sažimanje priopovjednoga teksta, samostalno stvaranje priče, pisanje pisma, ) prati se točnost i izražajnost.

**Prema stupnju točnosti, jasnoće, izražajnosti i kreativnosti učenike ocjenjujemo na sljedeći način:**

#### **ODLIČAN**

- s lakoćom tečno i samostalno pripovijeda, prepričava i sažima
- u svakodnevnom razgovoru primjenjuje uljudno slušanje i govorenje, postavljanje pitanja i odgovaranja na pitanja
- s lakoćom ostvaruje samostalni govorni nastup
- samostalno stvara priču prema predloženom sažetku
- kreativno i samostalno sastavlja sastavak
- usmeno i pisano slikovito opisuje i stvarno opisuje prema planu
- uočava vrednote govorenoga jezika
- piše pismo poštujući uljuđena pravila i formu
- raspravlja poštujući uljuđena pravila
- kod raspravljanja izražava svoja mišljenja i osjećaje pridržavajući se zadane teme
- piše veliko slovo u skladu s pravopisnom normom
- piše izrazito uredno, točno i čitljivo
- glasno, jasno i izražajno čita poštujući rečenični naglasak, intonaciju i ostale vrednote govorenoga jezika
- iskazuje razumijevanje pročitanoga
- vrlo je kreativan u izražavanju svojih misli i osjećaja

#### **VRLO DOBAR**

- tečno i samostalno pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima
- objašnjava potrebu uljudnog slušanja sugovornika
- ostvaruje kraći samostalni nastup uz zastajkivanje i manju nesigurnost
- stvara priču prema predloženom sažetku uz manju nesigurnost
- uglavnom tečno usmeno i pisano slikovito opisuje i stvarno opisuje uz predloženi sažetak
- samostalno sastavlja sastavak
- piše veliko slovo uglavnom poštujući pravilo velikog slova
- čita poštujući rečenični naglasak, intonaciju i vrednote govorenoga jezika

- čita i iskazuje razumijevanje pročitanoga
- sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila rasprave
- piše pismo uglavnom poštujući uljuđena pravila i formu
- piše uredno, točno i čitljivo
- slobodan/slobodna u izražavanju svojih misli i osjećaja

#### **DOBAR**

- pri povijeda, opisuje, prepričava i sažima uz manju pomoć
- pri kraćem samostalnom nastupu nesiguran
- oblikuje priču prema predloženom sažetku uz učiteljevu pomoć
- usmeno i pisano slikovito opisuje i stvarno opisuje uz pomoć
- sastavlja sastavak uz pomoć
- piše veliko slovo djelomično poštajući pravilo velikoga slova
- piše uz odstupanja u urednosti, čitkosti Ima poteškoća u pisanju
- čita sporo, ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline, ne osjeća početak i kraj rečenice, slabije iskazuje razumijevanje pročitanoga te teže uočava poruke teksta
- sudjeluje u raspravi iznoseći vlastito, a ne poštajući tuđe mišljenje
- skromnijih je sposobnosti u izražavanju svojih misli i osjećaja
- 

#### **DOVOLJAN**

- pri povijeda, opisuje, prepričava i sažima samo uz pomoć
- ima većih poteškoća u pisanju (nečitljivo uz puno pogrešaka, neuredno)
- u raspravi sudjeluje uz poticaj često ne poštajući tuđe mišljenje
- čita sporo i nerazumljivo, ne oblikuje izgovorne cjeline, teško razumije pročitano i poruke teksta
- skromnijih je sposobnosti u izražavanju svojih misli i osjećaja
- teško izražava svoje misli i osjećaja

**Pisani radovi** koji se mogu ocjenjivati **prema skali bodova** (razumijevanje pisanoga i slušanoga teksta) ocjenjuju se na sljedeći način:

0 – 50 % - nedovoljan (1)

51 – 63 % - dovoljan (2)

64 – 76 % - dobar (3)

77 – 90% - vrlo dobar (4)

91 – 100% - odličan (5)

**Stvaralačko pisanje** – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se **prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka:**

1. SADRŽAJNA RAZINA: kompozicija, izvornost ili originalnost i unutartekstovna povezanost
2. JEZIČNA RAZINA: rječnik i stil, pisanje rečenica i riječi i pravopis
3. SLOVOPIS – točnost u oblikovanju slova

### ODLIČAN

- samostalno, kreativno piše sastavke poštujući dijelove sastavka (uvod, glavni dio, završni dio)
- sastavlja rečenice koje se nižu uzročno – posljedičnim tijekom
- rječnik je vrlo bogat
- iskazuje poštivanje naučenih pravopisnih pravila pri sastavljanju rečenica
- rabi rukopisno pismo

### VRLO DOBAR

- samostalno piše sastavke poštujući formu sastavka (uvod, glavni dio, završni dio)
- rječnik je razvijen
- uglavnom iskazuje poštivanje naučenih pravopisnih pravila pri sastavljanju rečenica
- rabi rukopisno pismo

### DOBAR

- rabi rukopisno pismo uz odstupanje u točnosti oblikovanja slova
- sastavlja rečenice koje nisu povezane uzročno posljedičnim tijekom radnje
- sastavlja sastavke uz pomoć i poticanje
- povremeno iskazuje poštivanje naučenih pravopisnih pravila pri sastavljanju rečenica
- rječnik jednostavan
- piše sastavke ne poštujući formu sastavka

## DOVOLJAN

- piše sastavke isključivo uz pomoć ne poštujući formu sastavka
- sastavlja rečenice nepovezane uzročno – posljedičnom vezom
- rječnik siromašan
- ne iskazuje poštivanje naučenih pravopisnih pravila pri sastavljanju rečenica
- neprecizno oblikuje slova

## LEKTIRA I MEDIJSKA KULTURA

**Lektira** obuhvaća književna djela određena nastavnim planom i programom, čita se i ocjenjuje mjesečno prema stupnju razumijevanja književnoga djela (fabula, likovi, odnosi među likovima)

## ODLIČAN

- pročita djela s dogovorenoga popisa u dogovorenou vrijeme
- s lakoćom sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela i objašnjava svoja mišljenja
- pismeno i usmeno s lakoćom iskazuje doživljaj 7 književnih djela s lektirnog popisa i jednog djela po izboru
- procjenjuje i aktualizira poruke pročitanih djela
- iskazuje razumijevanje pročitanoga djela
- sigurno obrazlaže svoje mišljenje
- objašnjava zaključke svojim tvrdnjama te parafraziranjem i citiranjem navoda iz teksta
- samostalno zamjećuje i određuje temu
- oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci)
- objašnjava odnose među likovima i raspravlja o njima
- određuje redoslijed događaja u tekstu te uočava uzročno - posljedične veze
- s lakoćom sažima djelo svojim riječima

## VRLO DOBAR

- pročita djela s dogovorenoga popisa u dogovorenou vrijeme
- aktivno sudjeluje u interpretaciji i obrazlaže svoje stavove
- iskazuje vlastito razumijevanje lektirnih djela

- zaključke obrazlaže prepričavanjem dijela radnje, uglavnom pronađeni odgovarajuće citate
- tumači svojim riječima i procjenjuje poruke pročitanih lektirnih djela uz manju pomoć
- zamjećuje i određuje temu
- određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno – posljedičnih veza
- sažima djelo uz malu pomoć potpitanjima
- 

## DOBAR

- pročita djela s dogovorenoga popisa u dogovorenem vrijeme barem 5 djela s popisa
- uglavnom rješava zadatke za samostalan rad kod kuće
- tijekom lektirnog sata ponekad prihvata zaduženja i preuzima odgovornost za svoj rad
- uglavnom dokumentira zaključke navođenjem citata iz teksta
- većim dijelom iskazuje razumijevanje pročitanoga djela
- ponekad uočava temu lektirnog djela
- uz potpitanja određuje osobine, postupke i ponašanje likova
- uz pomoć određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno – posljedičnih veza
- teže sažima radnju lektirnog djela
- sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela na poticaj

## DOVOLJAN

- pročita barem 4 djela s dogovorenoga popisa u dogovorenem vrijeme
- ne iskazuje razumijevanje djela u potpunosti
- s teškoćama i potpitanjima određuje redoslijed događaja
- ne uočava niti ne izdvaja fabulu

Sadržaji **medijske kulture** Dokumentarni film, Usporedba filma s književnim djelom, Računalo, Knjižnica – služenje rječnikom i pravopisom.

Učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova:

#### ODLIČAN:

- samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova u filmskom djelu
- svojim ponašanjem za vrijeme recepcije dječjeg filma i radijske emisije daje primjer ostalim učenicima
- razlikuje film prema vrsti i samostalno određuje bitna obilježja filma
- iskazuje vlastiti doživljaj i uočava sličnosti i razlike između filma i književnoga djela
- uspješno sažima filmsku priču te uočava poruku filma
- s lakoćom uočava filmska izražajna sredstva
- snalažljivo rabi rječnik i školski pravopis
- pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom
- rabi sadržaje iz dječjih enciklopedija
- planira tjedno slušanje radio emisija
- uspješno raspravlja o poslušanim radio emisijama, rado raspravlja o njima, zamjećuje zvučna izražajna sredstva
- razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala
- redovito čita dječje časopise i izvješće o pročitanome

#### VRLO DOBAR

- razlikuje glavne i sporedne likove, glumce, određuje im osobine i uočava njihove postupke i ponašanje
- zamjećuje sličnost i razlike između filma i književnog djela
- raspravlja o odslušanim radio emisijama, rado raspravlja o njima, djelomično zamjećuje zvučna izražajna sredstva
- prepričava filmsku priču uz povremenu pomoć
- uglavnom uočava filmska izražajna sredstva
- traženu obavijest u enciklopediji pronalazi uz pomoć
- djelomično samostalno rabi rječnik i školski pravopis
- razlikuje dječje časopise od ostalog tiska
- uglavnom redovito čita dječje časopise

## DOBAR

- djelomično samostalno rabi rječnik i školski pravopis
- nabraja glavne i sporedne likove, ali ne uočava njihove osobine na osnovi izgleda, postupaka i ponašanja
- traži pomoć u usporedbi filma s književnim djelom
- djelomično se nalazi u traženju pojmove u rječniku i pravopisu
- teže se nalazi u traženju informacija u enciklopediji
- imenuje dječje časopise koje prima u školi ili redovito kupuje

## DOVOLJAN:

- ne nalazi se u traženju informacija u enciklopediji
- teže uočava sličnosti i razlike filmskoga i književnog djela
- otežano prepričava filmsku priču i uz potpitanja
- navodi pravila ponašanja u kazalištu
- opisuje pozornicu i kazalište

**Domaća zadaća** pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisana zadaća bilježi se minusom, a tri nenapisane zadaće u jednom polugodištu se ocjenjuju ocjenom nedovoljan.

## ODLIČAN

- uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.

## VRLO DOBAR

- uglavnom redovito i uredno piše zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture
- zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme

## DOBAR

- redovito piše zadaće
- zadaća mu/joj je ponekad površna
- najčešće je motiviran/motivirana za izvršavanje postavljenih zadataka

## DOVOLJAN

- povremeno motiviran/motivirana za izradu zadataka koji su površno ili djelomično riješeni
- često zaboravlja napisati zadaću

# **PRIRODA I DRUŠTVO**

U nastavi Prirode i društva ocjenjuju se usmeni, pisani i praktični radovi prateći usvajanje nastavnih tema (uvjeti života, živa priroda, čovjek i okoliš, iz prošlosti domovine Hrvatske, naša domovina Hrvatska i zemljopisna obilježja Republike Hrvatske).

Pri ocjenjivanju usmenih odgovora prati se stupanj usvojenosti nastavnih sadržaja, uočavanje promjena u prirodi, uočavanje odnosa i uspješnost u objašnjavanju te primjenjivanje stečenih znanja u praksi.

Prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja učenike usmeno ocjenjujemo sljedećim ocjenama:

<b>ODLIČAN:</b>	izvrsno poznaje, razumije i razlikuje nastavne sadržaje svoje znanje jasno, precizno i sa sigurnošću prezentira odlično uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sve nastavne sadržaje
<b>VRLO DOBAR</b>	pozna, razumije i razlikuje nastavne sadržaje gotovo uvijek točno uspješno prezentira svoje znanje dobro uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sadržaje
<b>DOBAR:</b>	djelomično poznaje i razlikuje nastavne sadržaje prezentira znanje uz pomoć povezuje nastavne sadržaje uz pomoć
<b>DOVOLJAN:</b>	slabo poznaje nastavne sadržaje djelomično prezentira znanje ne razumije uzročno – posljedične odnose

**Skala bodova za pisane rade:**

0 – 50 % - nedovoljan (1)

51 – 63 % - dovoljan (2)

64 – 76 % - dobar (3)

77 – 90% - vrlo dobar (4)

91 – 100% - odličan (5)

**Praktični radovi** ocjenjuju se prema stupnju zainteresiranosti, suradnje i načina prezentiranja.

**Domaća zadaća** pregledava se na svakom satu, a ocjenjuje povremeno. Nenapisana zadaća bilježi se minusom, a tri nenapisane zadaće u jednom polugodištu ocjenjuju se ocjenom nedovoljan u rubrici „praktični rad“.

## UVJETI ŽIVOTA

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Objašnjava pojam prirode.</p> <p>Razlikuje živu od nežive prirode. Imenuje živu i neživu prirodu.</p> <p>Objašnjava suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života, povezanost Sunca i života na Zemlji.</p> <p>Obrazlaže važnost vode za živa bića.</p> <p>Obrazlaže kruženje vode u prirodi.</p> <p>Definira zrak, zna njegov satav i važnost za život.</p> <p>Objašnjava važnost zaštite zraka od onečišćenja.</p> <p>Razlikuje vrste tla. Objavljava kako je nastalo tlo.</p>
VRLO DOBAR	<p>Definira pojam prirode.</p> <p>Razlikuje i objašnjava pojmove živa i neživa priroda.</p> <p>Imenuje živu i neživu prirodu.</p> <p>Prepoznae suodnos žive i nežive prirode i uvjeta života, povezanost Sunca i života na Zemlji.</p> <p>Obrazlaže važnost vode za živa bića.</p> <p>Obrazlaže kruženje vode u prirodi.</p> <p>Definira zrak, zna njegov satav i važnost za život.</p> <p>Objašnjava važnost zaštite zraka od onečišćenja.</p> <p>Razlikuje vrste tla.</p>
DOBAR:	<p>Definira prirodu. Razlikuje živu i neživu prirodu.</p> <p>Uočava važnost vode za živa bića</p> <p>Nabrala sastav zraka.</p> <p>Uz pomoć objašnjava kruženje vode u prirodi.</p> <p>Djelomično objašnjava važnost zraka i Sunca za život.</p> <p>Prepoznae važnost zaštite zraka od onečišćenja.</p> <p>Nabrala vrste tla.</p>
DOVOLJAN:	<p>Definira pojam- priroda.</p> <p>Nabrala živu i neživu prirodu.</p> <p>Uz pomoć objašnjava važnost vode, zraka i Sunca za život.</p> <p>Nabrala vrste tla.</p>

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Imenuje i opisuje glavne dijelove biljke.</p> <p>Objašnjava njihovu ulogu.</p> <p>Objašnjava važnost biljaka za život.</p> <p>Raspravlja o pokusima i iznosi svoje zaključke.</p> <p>Razlikuje domaće i divlje životinje te skupine životinja prema vrsti prehrane.</p> <p>Objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja.</p> <p>Objašnjava povezanost biljaka i životinja u životnim zajednicama: travnjaka, šume i mora.</p> <p>Nabrala biljke i životinje travnjaka, šume i mora.</p> <p>Razlikuje listopadnu, zimzelenu i mješovitu šumu.</p> <p>Uočava razloge ugroženosti životne zajednice i navodi načine zaštite.</p> <p>Objašnjava važnost mora i važnost očuvanja čistoće mora.</p> <p>Zna nabrojiti nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj.</p> <p>Objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja u Hrvatskoj.</p>
VRLO DOBAR	<p>Nabrala osnovne dijelove biljke i razumije njihovu osnovnu ulogu.</p> <p>Uočava važnost biljaka za život.</p> <p>Razlikuje domaće i divlje životinje te skupine životinja prema vrsti prehrane.</p> <p>Opisuje međusobnu ovisnost biljaka i životinja.</p> <p>Objašnjava povezanost biljaka i životinja u životnim zajednicama: travnjaka, šume i mora.</p> <p>Zna nabrojiti biljke i životinje travnjaka, šume i mora.</p> <p>Razlikuje listopadnu, zimzelenu i mješovitu šumu.</p> <p>Uočava razloge ugroženosti životne zajednice .</p> <p>Objašnjava važnost mora.</p> <p>Zna nabrojiti nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj.</p> <p>Objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja u Hrvatskoj.</p>
DOBAR:	<p>Nabrala glavne dijelove biljke.</p> <p>Razlikuje i zna nabrojiti domaće i divlje životinje.</p> <p>Djelomično objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja.</p> <p>Zna nabrojiti biljke i životinje travnjaka, šume i mora.</p> <p>Razlikuje listopadnu, zimzelenu i mješovitu šumu.</p> <p>Nabrala razloge ugroženosti životne zajednice.</p>
DOVOLJAN:	<p>Nabrala glavne dijelove biljke.</p> <p>Nabrala domaće i divlje životinje.</p> <p>Nabrala nekoliko biljaka i životinja travnjaka, šume i mora.</p> <p>Uz pomoć uočava međusobnu povezanost biljaka i životinja.</p> <p>Nabrala vrste šuma.</p> <p>Nabrala razloge ugroženosti životnih zajednica.</p>

## ČOVJEK I OKOLIŠ

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Objašnjava čovjekov život i ulogu u zajednici.</p> <p>Objašnjava jednakost i prava svih ljudi u zajednici.</p> <p>Uočava da je ljudsko tijelo cjelina (organizam).</p> <p>Nabrala dijelove tijela i objašnjava njihovu ulogu.</p> <p>Objašnjava važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja.</p> <p>Objašnjava da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet).</p> <p>Objašnjava važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti.</p> <p>Objašnjava štetnost ovisnosti.</p> <p>Razlikuje različite oblike zlostavljanja.</p> <p>Zna kome se obratiti u slučaju problema.</p>
VRLO DOBAR	<p>Objašnjava čovjekov život i ulogu u zajednici.</p> <p>Uočava jednakost i prava svih ljudi u zajednici.</p> <p>Uočava da je ljudsko tijelo cjelina (organizam).</p> <p>Nabrala dijelove tijela i objašnjava njihovu ulogu.</p> <p>Uočava važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja.</p> <p>da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje (pubertet).</p> <p>Prepoznaže važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti.</p> <p>Objašnjava štetnost ovisnosti.</p> <p>Razlikuje različite oblike zlostavljanja.</p> <p>Zna kome se obratiti u slučaju problema.</p>
DOBAR:	<p>Djelomično objašnjava život čovjeka i njegovu ulogu u zajednici.</p> <p>Prepoznaže jednakost i prava svih ljudi u zajednici.</p> <p>Nabrala dijelove tijela.</p> <p>Prepoznaže važnost čuvanja tijela od ozljeda i štetnih utjecaja.</p> <p>Djelomično prepoznaže da se rastom i razvojem mijenja tijelo i ponašanje.</p> <p>Prepoznaže važnost prehrane i tjelesne aktivnosti.</p> <p>Zna nabrojiti ovisnosti.</p> <p>Nabrala oblike zlostavljanja. Zna kome se obratiti.</p>
DOVOLJAN:	<p>Uz pomoć objašnjava ulogu čovjeka u zajednici.</p> <p>Djelomično prepoznaže jednakost i prava ljudi u zajednici.</p> <p>Nabrala glavne dijelove tijela.</p> <p>Prepoznaže važnost čuvanja tijela od ozljeda .</p> <p>Prepoznaže promjene na vlastitom tijelu.</p> <p>Nabrala ovisnosti . Uz pomoć objašnjava njihovu štetnost.</p> <p>Prepoznaže oblike zlostavljanja.</p>

## IZ PROŠLOSTI DOMOVINE HRVATSKE

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu.</p> <p>Određuje stoljeće primanja kršćanstva.</p> <p>Obajašnjava kako Hrvati organiziraju svoju zemlju nakon doseljenja.</p> <p>Zna nabrojiti najznačajnije vladare i poredati ih kronološkim redom.</p> <p>Objašnjava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i da je bila u zajednici s drugim državama.</p> <p>Obrazlaže da je Hrvatska bila u satavu Jugoslavije i da se osamostalila.</p> <p>Objašnjava pojam Domovinski rat.</p> <p>Zna da je 1991. proglašena samostalna republika Hrvatska.</p>
VRLO DOBAR	<p>Određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu.</p> <p>Određuje stoljeće primanja kršćanstva.</p> <p>Opisuje kako Hrvati organiziraju svoju zemlju nakon doseljenja.</p> <p>Zna nabrojiti najznačajnije vladare.</p> <p>Uočava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i da je bila u zajednici s drugim državama.</p> <p>Uočava da je Hrvatska bila u satavu Jugoslavije i da se osamostalila.</p> <p>Definira pojam Domovinski rat.</p> <p>Zna da je 1991. proglašena samostalna republika Hrvatska.</p>
DOBAR:	<p>Određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu.</p> <p>Određuje stoljeće primanja kršćanstva.</p> <p>Zna nabrojiti najznačajnije vladare.</p> <p>Djelomično objašnjava da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i da je bila u zajednici s drugim državama.</p> <p>Definira pojam Domovinski rat. Uz pomoć objašnjava da se Hrvatska osamostalila.</p>
DOVOLJAN:	<p>Određuje vrijeme doseljenja Hrvata u novu domovinu.</p> <p>Određuje stoljeće primanja kršćanstva.</p> <p>Uz pomoć nabraja najznačajnije vladare.</p> <p>Slabo razumije da je Hrvatska tijekom povijesti imala svoju državu i da je bila u zajednici s drugim državama.</p> <p>Djelomično objašnjava pojam Domovinski rat.</p>

## NAŠA DOMOVINA HRVATSKA

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Obrazlaže da svaka država ima svoje simbole.</p> <p>Nabrala i opisuje simbole Republike Hrvatske.</p> <p>Imenuje glavni grad republike hrvatske, određuje smještaj na zemljovidu.</p> <p>Objašnjava da je Zagreb političko,kulturno,upravno, zdravstveno, obrazovno središte RH.</p> <p>Nabrala najznačajnije kulturno-povijesne spomenike Zagreba</p> <p>Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo Republike hrvatske.</p> <p>Imenuje službeni jezik i pismo republike hrvatske.</p> <p>Nabrala vjere u republici Hrvatskoj.</p> <p>Određuje na zemljovidu susjedne zemlje.</p> <p>Razlikuje prirodne i umjetne granice i pokazuje ih na zemljovidu.</p> <p>Objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim zemljama.</p>
VRLO DOBAR	<p>Zna da svaka država ima svoje simbole.</p> <p>Zna nabrojiti i opisati simbole republike Hrvatske.</p> <p>Imenuje glavni grad republike Hrvatske, određuje smještaj na zemljovidu.</p> <p>Uočava da je Zagreb političko,kulturno,upravno, zdravstveno, obrazovno središte RH.</p> <p>Zna nabrojiti najznačajnije kulturno-povijesne spomenike Zagreba</p> <p>Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo Republike hrvatske.</p> <p>Imenuje službeni jezik i pismo Republike Hrvatske.</p> <p>Zna nabrojiti vjere u Republici Hrvatskoj.</p> <p>Određuje na zemljovidu susjedne zemlje.</p> <p>Na zemljovidu određuje prirodne granice prema susjednim zemljama.</p>
DOBAR:	<p>Zna nabrojiti simbole republike Hrvatske.</p> <p>Imenuje glavni grad republike hrvatske, određuje smještaj na zemljovidu.</p> <p>Zna nabrojiti najznačajnije kulturno-povijesne spomenike Zagreba</p> <p>Imenuje narod i nacionalne manjine koje čine stanovništvo Republike Hrvatske.</p> <p>Imenuje službeni jezik i pismo Republike Hrvatske.</p> <p>Zna nabrojiti vjere u republici Hrvatskoj.</p> <p>Uz pomoć određuje na zemljovidu susjedne zemlje.</p> <p>Uz pomoć određuje prirodne i umjetne granice.</p> <p>Teže se nalazi na zemljovidu.</p>

DOVOLJAN:	<p>Zna nabrojiti simbole republike Hrvatske.</p> <p>Imenuje glavni grad Republike Hrvatske.</p> <p>Imenuje narod i službeni jezik republike Hrvatske.</p> <p>Imenuje vjere u republici Hrvatskoj.</p> <p>Imenuje susjedne zemlje.</p> <p>Uz pomoć se snalazi na karti.</p>

### ZEMLJOPISNA OBILJEŽJA REPUBLIKE HRVATSKE

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Imenuje i na zemljovidu pokazuje zavičajno područje.</p> <p>Zna nabrojiti i pokazati na zemljovidu vode i uzvisine zavičajnog područja.</p> <p>Objašnjava obilježja reljefa i podneblja zavičajnog područja.</p> <p>Objašnjava povezanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva u zavičajnom području.</p> <p>Nabrala gospodarske djelatnosti zavičajnog područja.</p> <p>Obrazlaže važnost gospodarstva zavičajnog područja za cijelu Republiku Hrvatsku.</p> <p>Imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta zavičajnog područja.</p> <p>Opisuje izgled naselja zavičajnog područja.</p> <p>Imenuje najpoznatije osobe i kulturno-povijesne spomenike zavičajne regije.</p> <p>Nabrala pučke običaje svoga kraja.</p>
VRLO DOBAR	<p>Imenuje i na zemljovidu pokazuje zavičajno područje.</p> <p>Zna nabrojiti i pokazati na zemljovidu vode i uzvisine zavičajnog područja.</p> <p>Uočava obilježja reljefa i podneblja zavičajnog područja.</p> <p>Uočava povezanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva u zavičajnom području.</p> <p>Nabrala gospodarske djelatnosti zavičajnog područja.</p> <p>Imenuje i na zemljovidu pokazuje gradska središta zavičajnog područja.</p> <p>Opisuje izgled naselja zavičajnog područja.</p> <p>Imenuje najpoznatije osobe i kulturno-povijesne spomenike zavičajne regije.</p>
DOBAR	<p>Imenuje i na zemljovidu pokazuje zavičajno područje.</p> <p>Pokazuje na zemljovidu glavna gradska središta zavičajnog područja.</p> <p>Imenuje vode i uzvisine zavičajnog područja.</p> <p>Navodi neke gospodarske djelatnosti zavičajnog područja.</p> <p>Navodi djelatnosti ljudi u zavičajnom području.</p>
DOVOLJAN:	Imenuje zavičajno područje.

	Djelomično definira pojmove gospodarstvo i gospodarske djelatnosti zavičajnog područja. Navodi neke gospodarske djelatnosti zavičaja. Navodi neke djelatnosti ljudi u zavičaju.
--	---

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Ocenjivanjem se obuhvaćaju **obrazovne**, **antropološke** i **odgojne zadaće** Tjelesne i zdravstvene kulture, čiji su predstavnici i sastavnice ocenjivanja koje se nalazi u imeniku razredne nastave navedene kao:

- **MOTORIČKA ZNANJA** - Stupanj usvojenosti motoričkog gibanja, ocjenjujemo formiranje motoričkih znanja metodom promatranja kroz cijelu godinu.

### VREDNOVANJE MOTORIČKIH ZNANJA

Ocenjivanje motoričkog znanja je najuputnije obaviti pomoću razrađenih standardiziranih kriterija za njihovu procjenu. U kineziologiji su razine usvojenosti motoričkog znanja načelno određene na sljedeći način:

**NEDOVOLJAN** - učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja/učiteljice, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.

**DOVOLJAN** - učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretnе) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenih gibanja izvedbe stalno variraju od „uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne prevelike pogreške). No isto tako se može definirati da izvedena struktura gibanja ima „prepoznajući“ karakter gibanja.

**DOBAR** - učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja (motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike (bitne- velike pogreške).

**VRLO DOBAR** - učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja (nebitne - male pogreške).

**ODLIČAN** - učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja (nema grešaka u izvedbi).

- **MOTORIČKA POSTIGNUĆA** - Sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti, ocjenjujemo poboljšanje (jer svako dijete može baciti loptu do neke udaljenosti...), poboljšanje je rezultat sustavnog razvijanja motoričkih sposobnosti i usvajanja motoričkih znanja. Motorička postignuća se izražavaju kao spremnost učenika da u konkretnoj motoričkoj sposobnosti poveže i maksimalno iskoristi svoja znanja i sposobnosti, a radi postizanja što boljeg rezultata, ocjenjujemo uspješnost metodom mjerjenja (metri, sekunde, broj ponavljanja)

### VREDNOVANJE MOTORIČKIH POSTIGNUĆA

Provjeravaju se pomoću testova kontinuirano, tijekom čitave školske godine metodom mjerjenja s utvrđenom normativnom skalom. Norme (raspon rezultata za pojedinu ocjenu) mogu biti temeljene na raspršenosti rezultata nakon mjerjenja, na rezultatima prošle generacije, na prošlogodišnjim rezultatima istog mjerjenja, na rezultatima razreda paralelnog odjela.... pri čemu norme usklađujemo s posebnostima razrednog odjela i napretku postignuća pojedinog učenika. Sva motorička gibanja koja

možemo mjeriti (sekunde, metri, broj ponavljanja...) mogu biti sadržaj ocjenjivanja motoričkih postignuća, pa učitelj sam može konstruirati provjeru i odrediti norme.

- **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** - su dio **ANTROPOLOŠKIH OBILJEŽJA**

- preporuka je da tu upisujemo ocjenu provjere funkcionalnih sposobnosti (trčanje 3 minute) inicijalnog i finalnog provjeravanja, jer se ostala antropološka obilježja učenika ne ocjenjuju (visina, fleksibilnost...), samo provjeravaju u inicijalnom i finalnom provjeravanju radi uvida u prezentno stanje učenika na temelju kojeg se vrši planiranje i programiranje

Ocenjivanje se mora provoditi:

- INDIVIDUALNO - za svakog učenika ponaosob, uvažavajući ograničenja i napredak
- SVESTRANO
- SUSTAVNO - provodi se od prvog do zadnjeg sata nastave
- PRAVEDNO - što više egzaktnih pokazatelja
- JAVNO - svi učenici moraju biti upoznati sa svojom ocjenom i ocjenom drugih učenika.

### **SADRŽAJI I IZVEDBA INICIJALNOG I FINALNOG PROVJERAVANJA (ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA)**

#### I. antropometrijske karakteristike

- tjelesna visina - učenik bos na ravnoj i čvrstoj podlozi
- tjelesna težina - učenik bos
- opseg podlaktice - lijeve podlaktice na najširem dijelu
- kožni nabor nadlaktice - kaliper, nadlaktica lijeve ruke

#### II. motoričke sposobnosti - obavezna baterija testova motoričkih sposobnosti

- koordinacija pokreta - usklađivanje više motoričkih radnji
  - poligon natraške u zadanom prostoru za kretanje
  - potrebna sredstva i pomagala: trake za startnu i ciljnju ravninu, sanduk, okvir sanduka, štoperica
  - poligon: startna crta, na udaljenosti 3 metra gornji dio švedskog sanduka (visina max. 50 cm) koju učenik prelazi, slijedeća prepreka na udaljenosti 3 metra - okvir švedskog sanduka kroz koju se učenik provlači, ciljna crta na udaljenosti 3 metra
  - učenik četveronoške natraške prelazi zadni poligon
  - mjeri se vrijeme u sekundama potrebno za prelazak poligona
    - fleksibilnost - savitljivost donjeg dijela leđa i stražnjih strana natkoljenica, pokretljivost tetiva i ligamenata, sposobnost izvođenja pokreta velikih amplituda
  - pretklon raskoračno
  - potrebna sredstva i pomagala: trake za obilježavanje položaja nogu, centimetarska traka
  - noge pod kutem od 45 stupnjeva (obilježiti položaj nogu), centimetarska traka fiksirana za podlogu između nogu
  - učenik predruči ispruženim rukama i postavlja dlan jedne ruke na hrbat druge ruke
  - učenik se nakon dva lagana pretklona polagano spušta u najveći mogući pretklon dodirujući centimetarsku traku
  - bez trzaja, bez podizanja koljena
  - 3 mjerena, bilježi se najbolji rezultat

- eksplozivna snaga nogu - maksimalno trenutno oslobađanje energije nogu
- skok udalj s mjesta
- potrebna sredstva i pomagala: 2 strunjače, odskočna daska, centimetarska traka
- na tlu su u nizu postavljene dvije strunjače na kojima je centimetarska traka, prije prve strunjače postavljena je odskočna daska nižom stranom prema strunjači (dobro je višu stranu odskočne daske staviti uz zid da se sprijeći odgurivanje i da učenici koji ne vježbaju nogom pridržavaju zadnju strunjaču)
- učenik stoji na nižoj strani odskočne daske u raskoračnom stavu širine bokova, sunožno uz zamahe rukama izvodi skok udalj
- očitava se prvo mjesto dodira strunjače nakon izvedenog skoka (ruka ili leđa iza peta)
- 3 skoka, bilježi se najbolji rezultat
  - repetitivna snaga mišića prednje strane trupa - sposobnost dugotrajnog mišićnog rada uz naizmjenične kontrakcije i relaksacije mišića, ponavljanje istih pokreta, mjerimo brzinu zamora mišića
- podizanje trupa iz ležanja pogrčenim nogama
- potrebna sredstva i pomagala: štoperica, švedske ljestve (ili noge vježbača drži drugi učenik)
- učenik leži na leđima koljenima pogrčenim pod 90 stupnjeva, stopalima razmaknutim za širinu bokova, rukama prekriženim na prsima, stopala podvučenih pod prvu pritku švedskih ljestava ili ih drži drugi učenik
- učenik se, najbrže što može, podiže u sjed tako da laktovima usmjerenim prema naprijed dodirne natkoljenice i spušta se u ležanje tako da lopaticama dodirne tlo (i samo tako izvedeno podizanje trupa se broji)
- bilježi se broj pravilno izvedenih podizanja trupa u 1 minuti (fizički spremniji učenici mogu do otkaza)
  - brzina - maksimalan broj poketa u zadanom vremenu
- taping boljom rukom
- potrebna sredstva i pomagala: dva kruga, štoperica
- učenik jednu ruku drži na čvrstoj podlozi ispred tijela, s obje strane na udaljenosti od 15 cm nalaze se krugovi
- učenik boljom rukom što brže može naizmjence dodiruje krugove, a preko ruke koja je nepomična ispred tijela
- učenik pokrete izvodi 15 sekundi, bilježimo broj dodira samo početnog kruga
  - statička snaga ruku - sposobnost zadržavanja položaja tijela bez pokreta
- izdržaj u visu do otkaza
- potrebna sredstva i pomagala: preča, strunjača
- postaviti učenika bradom iznad preče, viličnim hvatom (palac nasuprot ostalim prstima) i podhvatom (dlanovi prema licu), tijelo i noge okomito ispruženo
- što duže izdržati u tom položaju, najviše 120 sekundi, nije dopušteno bradom dodirivati preču
- bilježi se vrijeme u sekundama ispravno održanog položaja tijela (mjere opreza: pridržavanje za kukove, prekidanje kod zamijećene nesigurnosti ili nepravilnosti izvedbe)

- III. funkcionalne sposobnosti - sposobnosti odgovorne za razinu, stabilnost i regulaciju sustava za transport energije
- trčanje 3 minute
  - potrebna sredstva i pomagala: štoperica, zadana kružna staza poznate duljine - brojimo krugove iz čega saznajemo duljinu pretrčanog u metrima
  - učenik u visokom startu na startnoj liniji, za znak trči 3 minute (ili odustaje prije isteka vremena)
  - bilježi se broj pretrčanih metara

## I. TRČANJA

- Ciklična kretanja različitim tempom do 4 min

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi ciklična kretanja različitim tempom do 4 min,
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik ciklična kretanja različitim tempom do 4 min izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjim greškama u držanju tijela,</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik ciklična kretanja različitim tempom do 4 min izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjim greškama u držanju tijela,</li> <li>• manjim greškama u radu rukama,</li> <li>• manjim gubitkom ritma.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 4 min, ali ima: <ul style="list-style-type: none"> <li>• veće greške u držanju tijela i glave,</li> <li>• veće greške u radu rukama,</li> <li>• greške u postavljanju stopala,</li> <li>• gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatok.</li> </ul>

- Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjim greškama u držanju tijela.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjim greškama u držanju tijela,</li> <li>• manjim greškama u radu rukama,</li> <li>• manjim gubitkom ritma.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja na 50 m iz poluvisokog starta, ali ima: <ul style="list-style-type: none"> <li>• veće greške u držanju tijela i glave,</li> <li>• veće greške u radu rukama,</li> <li>• greške u postavljanju stopala,</li> <li>• gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno.</li> </ul>

## II. SKAKANJA

- Skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom i doskokom desnom

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi skok u vis iz kosog zaleta

	odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom).
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) s manjim grčenjem zamašne noge.
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) sa zapinjanjem o elastičnu traku (gumu) odraznom nogom, prije doskoka
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu skoka u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom), ali ima: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogreške u početnom položaju,</li> <li>• veće poteškoće pri izvedbi - zapinjanje zamašnom nogom o elastičnu traku (gumu) nakon odraza,</li> <li>• izvodi doskok na dvije noge.</li> </ul>

- Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo**

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjom opuštenošću muskulature tijela,</li> <li>• manjom nesigurnošću u doskoku.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• većom opuštenošću muskulature tijela u pruženom skoku,</li> <li>• većom nesigurnošću u doskoku.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok, ali izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogreškama pri zamahu rukama,</li> <li>• većem poteškoćama pri izvedbi u naskoku na dasku,</li> <li>• velikom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili u sjed),</li> <li>• odvojenim izvođenjem: naskok na dasku potom odraza s pruženim skokom.</li> </ul>

### III. BACANJA I GAĐANJA

- Gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m

- motoričko postignuće: zbroj pogodaka u metu postignutih u 5 pokušaja

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez tehničkih pogrešaka izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti od 5 m.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti od 5 m s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s različitim

	<p>udaljenosti s:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogrešnim početnim i završnim položajem,</li> <li>• vidljivo većim odstupanjem u izvedbi.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	<p>Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe gađanja lopticom u pokretni cilj s različitim udaljenostima, a prilikom izvedbe grijesi u:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• početnom i završnom položaju,</li> <li>• velikim odstupanjem u izvedbi.</li> </ul>

- **Bacanje medicinke od 1 kg suručno iz različitih položaja**

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjim pogreškama u početnom i završnom položaju.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• većim pogreškama u početnom i završnom položaju.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanja medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem, ali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ima velike pogreške u početnom i završnom položaju,</li> <li>• uzima zamah trupom,</li> <li>• ne ispruža ruke do kraja,</li> <li>• ne ispruža prste ruku pri izbačaju,</li> <li>• baca van smjera gibanja.</li> </ul>

#### IV. KOLUTANJA

- Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nenaglašenim početnim i završnim položajem,</li> <li>• manjim greškama u izvedbi.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogrešnim početnim i završnim položajem,</li> <li>• većim greškama u izvedbi jednog od koluta,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	<p>Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine, ali isto izvodi s:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pogrešnim početnim i završnim položajem,</li> <li>velikim greškama u izvedbi jednog od koluta,</li> <li>većim izostankom dinamičnosti u izvedbi.</li> </ul>

## V. PENJANJA

- Penjanje po mornarskim ljestvama

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>manjom nesigurnošću.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik penjanje i silaženje po mornarskim ljestvama izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala),</li> <li>manjom visinom uspinjanja.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu penjanja i silaženja po mornarskim ljestvama, ali: <ul style="list-style-type: none"> <li>ima veliku nesigurnost pri uspinjanju,</li> <li>izvodi vrlo sporo,</li> <li>postavlja uvijek istu nogu i istu ruku u oslonac na pritku,</li> <li>s otežanim silaženjem,</li> <li>ima manju visinu uspinjanja (2 -3 ljestvice).</li> </ul>

- Penjanje po konopu ili motki do 2 m**

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>manjom nesigurnošću.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik penjanje po konopu ili motki do 2 m i silaženje izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala).</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu penjanja po konopu ili motki do 2 m i silaženje, ali ih izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>velikom nesigurnošću pri uspinjanju,</li> <li>zastojima (vrlo sporo),</li> <li>prehvatanjem uvijek istom rukom,</li> <li>otežanim silaženjem.</li> </ul>

## VI. VIŠENJA I UPIRANJA

- Vis prednji na karikama

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi vis prednji na karikama.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik vis prednji na karikama izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik vis prednji na karikama izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku,</li> <li>tijelo je malo sklonjeno ili uvinuto.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu visa prednjeg na karikama, ali: <ul style="list-style-type: none"> <li>ima jako opušteno tijelo,</li> <li>nije u mogućnosti održati ga duže vrijeme.</li> </ul>

- Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi vis stojeći prednji u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik vis stojeći prednji u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>manjom opuštenosti muskulature trupa i nogu.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik vis stojeći prednji u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>većom opuštenosti muskulature trupa i nogu,</li> <li>manjim grčenjem nogu,</li> <li>prebrzom rotacijom tijela.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik vis stojeći prednji u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama izvodi uz pomoći učitelja s: <ul style="list-style-type: none"> <li>grčenim nogama,</li> <li>odrazom jedne pa druge noge,</li> <li>bez pružanja ruku,</li> <li>zaklonom glave.</li> </ul>

- Iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka samostalno izvodi odnjihom saskok.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik odnjihom saskok izvodi samostalno s: <ul style="list-style-type: none"> <li>manjom opuštenosti muskulature trupa i nogu.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik odnjihom saskok izvodi samostalno s:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• većom opuštenosti muskulature trupa i nogu,</li> <li>• manjim grčenjem nogu i ruku,</li> <li>• manjim zamahom (ponjihom),</li> <li>• pogledom usmjerenim u tlo .</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	<p>Učenica/učenik odnjihom saskok izvodi uz pomoć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iz pasivnog upora,</li> <li>• s kretanjem tijela samo prema natrag ili „pasivnim“ spuštanjem s pritke,</li> <li>• bez odraza rukama od pritke,</li> <li>• opuštenom muskulaturom cijelog tijela,</li> <li>• nesigurnim doskokom.</li> </ul>

## VII. VUČENJA I POTISKIVANJA

- Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz korištenje pomagala
- ocjenjuju se zalaganje i motivacija učenice/učenika

## VIII. RITMIČKE STRUKTURE

- Trokorak

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi trokorak u različitim smjerovima.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik trokorak u različitim smjerovima izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manjim greškama u držanju tijela.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik trokorak u različitim smjerovima izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• većim greškama u držanju tijela,</li> <li>• s manjim gubitkom ritma.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik trokorak u različitim smjerovima izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• velikim greškama u držanju tijela,</li> <li>• većim gubitkom ritma.</li> </ul>

- Galop naprijed i strance

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi galop naprijed i strance.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik galop naprijed i strance izvodi s manjim greškama u držanju tijela.

<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik galop naprijed i strance izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• većim greškama u držanju tijela,</li> <li>• manjim gubitkom ritma,</li> <li>• nižim poskokom.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik galop naprijed i strance izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• velikim greškama u držanju tijela,</li> <li>• većim gubitkom ritma,</li> <li>• s poskokom usmjerenim u dalj,</li> <li>• prepoznatljivom strukturom gibanja.</li> </ul>

- Vaga zanoženjem na tlu

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi vagu zanoženjem.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik vagu zanoženjem izvodi s manjim greškama u držanju tijela i manjim gubitkom ravnoteže.
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik vagu zanoženjem izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• većim greškama u držanju tijela,</li> <li>• većim gubitkom ravnoteže,</li> <li>• manjom amplitudom zanoženja.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik vagu zanoženjem izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• velikim greškama u držanju tijela,</li> <li>• pogrbljenim leđima,</li> <li>• velikom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže,</li> <li>• vrlo skromnim zanoženjem,</li> <li>• grčenjem noge u osloncu.</li> </ul>

- **Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja**

- ocjenjuju se zalaganje i motivacija učenice/učenika, usvojenost koreografije

## IX. IGRE

- **Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)**

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju većim brojem ponavljanja.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogrešnim početnim i završnim položajem,</li> <li>• vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	<p>Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u kretanju, ali s velikim greškama u - početnom i završnom položaju,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bacanju lopte,</li> <li>hvatanju lopte.</li> </ul>

- Mini rukomet (R)

- ocjenjuju se zaloganje i motivacija učenice/učenika, usvojenost pravila, poštivanje protivnika...

- Vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik vođenje lopte s promjenom smjera kretanja izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>manjim gubitkom kontrole nad loptom,</li> <li>manjim gubitkom brzine.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik vođenje lopte s promjenom smjera kretanja izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>većim gubitkom kontrole nad loptom,</li> <li>većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem).</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik vođenje lopte s promjenom smjera kretanja izvodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>velikim gubitkom kontrole nad loptom,</li> <li>koracima.</li> </ul>

- Ubacivanje lopte u koš nakon vođenja - košarkaški dvokorak (K)

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>manjim gubitkom ritma.</li> </ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja - košarkaški dvokorak izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> <li>većim gubitkom kontrole nad loptom.</li> </ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>velikim gubitkom kontrole nad loptom,</li> <li>koracima, a ne trčanjem.</li> </ul>

- Dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju - košarkaški dvokorak (K)

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
---------------	---

<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju većim brojem ponavljanja.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s: <ul style="list-style-type: none"><li>• manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.</li></ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s: <ul style="list-style-type: none"><li>• pogrešnim početnim i završnim položajem,</li><li>• vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,</li><li>• vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.</li></ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte s dvije ruke u kretanju, ali s greškama u: <ul style="list-style-type: none"><li>• početnom i završnom položaju,</li><li>• bacanju lopte,</li><li>• hvatanju lopte,</li><li>• većem broju koraka pri nošenju lopte.</li></ul>

- Dječja košarka (K)
  - ocjenjuju se zaloganje i motivacija učenice/učenika, usvojenost pravila, poštivanje protivnika...
- Dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O)

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte većim brojem ponavljanja.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s: <ul style="list-style-type: none"><li>• manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.</li></ul>
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik izvodi odbojkaški stav, odbojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s: <ul style="list-style-type: none"><li>• pogrešnim početnim i završnim položajem,</li><li>• vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,</li><li>• vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.</li></ul>
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe odbojkaškog stava, odbojkaške „košarice“ te dodavanja i hvatanja lopte, ali s greškama u: <ul style="list-style-type: none"><li>• početnom i završnom položaju,</li><li>• bacanju lopte,</li><li>• hvatanju lopte.</li></ul>

- Vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom

	nogom izvodi s: • manjim gubitkom kontrole nad loptom.
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik vođenje lopte sredinom hrpta stopala lijevom i desnom nogom izvodi s: • većim gubitkom kontrole nad loptom.
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik vođenje lopte sredinom hrpta stopala izvodi s: • velikim gubitkom kontrole nad loptom, • samo boljom nogom.

- Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N)**

<b>OCJENA</b>	<b>KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE MOTORIČKIH ZNANJA:</b>
<b>5 – odličan</b>	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala.
<b>4 - vrlo dobar</b>	Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s: • manjim gubitkom kontrole nad loptom.
<b>3 – dobar</b>	Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s: • većim gubitkom kontrole nad loptom.
<b>2 – dovoljan</b>	Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s: • velikim gubitkom kontrole nad loptom, • samo boljom nogom.

- Dječji nogomet (N)
- ocjenjuju se zlaganje i motivacija učenice/učenika, usvojenost pravila, poštivanje protivnika...

## MATEMATIKA

U nastavi Matematike ocjenjuju se usmeni i pisani radovi te domaći uradak.

Elementi ocjenjivanja pojedinog matematičkog zadatka:

- usvojenost nastavnih sadržaja
- sposobnost primjenjivanja matematičkih pravila
- sigurnost pri rješavanju postavljenog zadatka

U nastavi Matematike ocjenjuje se usvojenost nastavnih tema: (*Brojevi do milijun, Dekadske jedinice i mjesne vrijednosti znamenaka, Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun, Pisano množenje više znamenkastog broja jednoznamenkastim, Pisano množenje više znamenkastog broja dvoznamenkastim, Pisano dijeljenje troznamenkastog broja jednoznamenkastim, Pisano dijeljenje više znamenkastog broja jednoznamenkastim, Pisano dijeljenje više znamenkastog broja dvoznamenkastim, Izvođenje više računskih radnji, Kut, Trokut, Opseg trokuta, Pravokutnik i kvadrat, Opseg pravokutnika i kvadrata, Mjerenje površina, Površina pravokutnika i kvadrata*).

Učenik se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

ODLIČAN:	samostalno i točno rješava probleme
	uspješno rješava složenije zadatke
	svoje postupke objašnjava jasno, precizno i sa sigurnošću
	odlično poznaje i povezuje sve matematičke sadržaje
VRLO DOBAR	probleme rješava uglavnom samostalno i točno
	provjerava rješenja i pogreške bez problema i samostalno ih ispravlja
	dobro poznaje sadržaje, pravila i primjenjuje ih uz manju pomoć
DOBAR:	probleme rješava uz ograničenu pomoć
	sporiji je u rješavanju zadatka
	nove sadržaje prihvata uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama
	uglavnom poznaje sadržaje i pravila i primjenjuje ih uz pomoć
DOVOLJAN:	probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno
	u stanju je rješiti samo osnovne zadatke
	spor je u rješavanju zadataka
	djelomično poznaje matematičke sadržaje i primjenjuje ih uz pomoć

Učenik se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

#### BROJEVI DO MILIJUN

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Sa sigurnošću čita, piše i broji do milijun.</p> <p>Pravilno izgovara brojeve do milijun. Uočava strukturu brojeva do milijun kao zbroj višekratnika dekadskih jedinica</p> <p>Sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Povezuje sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.</p> <p>Obrazlaže dekadski sustav brojeva do milijun.</p> <p>Sigurno i brzo identificira i grupira višekratnike jedinica, desetica , stotica, tisućica, desetisatućica i stotisućica.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do milijun. Obrazlaže razloge zašto je koji broj veći ili manji.</p> <p>Samostalno smješta brojeve u tablicu mjesnih vrijednosti.</p> <p>Samostalno piše brojeve do milijun brojeve u obliku zbroja višekratnika dekadskih jedinica.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p>
VRLO DOBAR	<p>Sa sigurnošću čita, piše i broji do milijun.</p> <p>Pravilno izgovara brojeve do milijun. Uočava strukturu brojeva do milijun kao zbroj višekratnika dekadskih jedinica.</p> <p>Sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Povezuje sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.</p>

	<p>Obrazlaže dekadski sustav brojeva do milijun.</p> <p>Identificira i grupira višekratnike jedinica, desetica, stotica, tisućica, desetisatućica i stotisućica.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do milijun. Obrazlaže razloge zašto je koji broj veći ili manji.</p> <p>Smješta brojeve u tablicu mjesnih vrijednosti.</p> <p>Piše višeoznamenkaste brojeve brojeve u obliku zbroja višekratnika dekadskih jedinica.</p> <p>Znanje primjenjuje umjerenog brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>
DOBAR:	<p>Čita, piše i broji do milijun uz povremene pogreške u pisanju brojeva i brojevnih riječi.</p> <p>Uglavnom pravilno izgovara brojeve do milijun. Nesigurno objašnjava strukturu brojeva do milijun kao zbroj višekratnika dekadskih jedinica.</p> <p>Određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Definira značenje matematičkih termina (rijeci) i znakova.</p> <p>Obrazlaže dekadski sustav brojeva do milijun.</p> <p>Prepoznaće višekratnike jedinica, desetica, stotica, tisućica, desetisatućica i stotisućica.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do milijun. Obrazlaže razloge zašto je koji broj veći ili manji.</p> <p>Smješta brojeve u tablicu mjesnih vrijednosti uz manju nesigurnost.</p> <p>Piše višeoznamenkaste brojeve u obliku zbroja višekratnika dekadskih jedinica. Ponekad griješi.</p> <p>Češće pri primjeni znanja traži učiteljevu pomoć.</p>
DOVOLJAN:	<p>Čita, piše i broji do milijun uz česte pogreške u izgovoru i pisanju brojeva i brojevnih riječi.</p> <p>Obrazlaže strukturu brojeva do milijun kao zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz pomoć.</p> <p>S teškoćom i uz pomoć brojevne crte određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Samoz u pomoć didaktičkog materijala uočava dekadski sustav brojeva do milijun.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do milijun uz pomoć brojevne crte.</p> <p>Samoz u pomoć učitelja smješta brojeve u tablicu mjesnih vrijednosti.</p> <p>Piše višeoznamenkaste brojeve u obliku zbroja višekratnika dekadskih jedinica najčešće uz učiteljevu pomoć</p> <p>Znanje je na razini pamćenja i prisjećanja.</p>

#### PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO MILIJUN

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Sigurno i brzo izračunava zadatke koristeći se postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja četveroznamenkastih, peteroznamenkastih i šesteroznamenkastih brojeva.</p> <p>Koristi stalnost razlike pri pisanom oduzimanju brojeva do milijun. Numeričke zadatke izračunava brzo i točno.</p> <p>Procjenjuje rezultate zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Samostalno, sa sigurnošću daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.</p> <p>Samostalno i sigurno izračunava zadatke s više računskih radnja.</p>

	<p>Samostalno postavlja tekstualne zadatke te ih računa koristeći svojstva komutativnosti i asocijativnosti.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p>
VRLO DOBAR	<p>Brzo izračunava zadatke koristeći se postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja četveroznamenkastih, peteroznamenkastih i šesteroznamenkastih brojeva.</p> <p>Koristi stalnost razlike pri pisanom oduzimanju brojeva do milijun.</p> <p>Numeričke zadatke izračunava brzo i točno.</p> <p>Daje primjer tekstualnog zadatka na temelju broјčanog izraza.</p> <p>Samostalno izračunava zadatke s više računskih radnja.</p> <p>Samostalno postavlja tekstualne zadatke, uglavnom koristeći svojstva komutativnosti i asocijativnosti (češće rješava postepeno u malim koracima).</p> <p>Znanje primjenjuje umjereni brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>
DOBAR:	<p>Izračunava zadatke koristeći se postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja četveroznamenkastih, peteroznamenkastih i šesteroznamenkastih brojeva, no uočavaju se povremene pogreške.</p> <p>S nesigurnošću koristi stalnost razlike pri pisanom oduzimanju brojeva do milijun.</p> <p>Numeričke zadatke izračunava uglavnom točno, ali sporo.</p> <p>Samostalno rješava jednostavnije tekstualne zadatke. Tekstualne zadatke sastavljene od više koraka rješava uz pomoć i putem više manjih koraka.</p>
DOVOLJAN:	<p>Izračunava zadatke koristeći se postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja četveroznamenkastih, peteroznamenkastih i šesteroznamenkastih brojeva, ali vrlo često griješi u pojedinim fazama zadatka.</p> <p>Samo uz pomoć izračunava zadatke pisanoga oduzimanja brojeva do milijun koristeći stalnost razlike.</p> <p>Numeričke zadatke rješava vrlo sporo i često pogrešno.</p> <p>Uz pomoć rješava jednostavnije tekstualne zadatke.</p> <p>Znanje je na razini pamćenja.</p>

#### PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO MILIJUN

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Sa sigurnošću rješava zadatke pisanoga množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem.</p> <p>Sigurno i samostalno rješava zadatke pisanog dijeljenja troznamenkastoga broja jednoznamenkastim.</p> <p>Sigurno i brzo rješava zadatke dijeljenja višeznamenkastoga broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka.</p> <p>Procjenjuje rezultate množenja i dijeljenja.</p> <p>U zadatcima samostalno i sigurno primjenjuje vezu između množenja i dijeljenja.</p> <p>Samostalno, sa sigurnošću daje primjer tekstualnog zadatka na temelju broјčanog izraza.</p> <p>Samostalno i sigurno izračunava zadatke s više računskih radnja,</p>

	<p>poštjući redoslijed izvođenja računskih radnji prvoga i drugoga stupnja. Samostalno određuje višekratnik zadanog broja.</p> <p>Samostalno postavlja tekstualne zadatke te ih računa poštjući redoslijed računanja računskih radnji prvoga i drugoga stupnja.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p>
VRLO DOBAR	<p>Sigurno rješava zadatke pisanoga množenja višeoznamenkastoga broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Ponekad grijesi.</p> <p>Sigurno rješava zadatke pisanoga dijeljenja troznamenkastoga broja jednoznamenkastim.</p> <p>Sigurno rješava zadatke dijeljenja višeoznamenkastoga broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka. Rijetko grijesi.</p> <p>Procjenjuje rezultate množenja i dijeljenja.</p> <p>Razumije i primjenjuje vezu između množenja i dijeljenja.</p> <p>Samostalno određuje višekratnik zadanog broja.</p> <p>Daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.</p> <p>Samostalno izračunava zadatke s više računskih radnja, poštjući redoslijed izvođenja računskih radnja prvoga i drugoga stupnja (češće rješava postepeno u malim koracima).</p>
DOBAR:	<p>Rješava zadatke pisanoga množenja višeoznamenkastoga broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Češće grijesi.</p> <p>Pri rješavanju pisanog dijeljenja troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem češće grijesi.</p> <p>Rješava zadatke pisanog dijeljenja višeoznamenkastoga broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka. Često grijesi.</p> <p>Samostalno rješava jednostavnije tekstualne zadatke.</p> <p>Tekstualne zadatke sastavljene od više računskih radnja prvoga i drugoga stupnja rješava uz pomoć i putem više manjih koraka.</p> <p>Znanje primjenjuje sporije, relativno točno, uglavnom bez učiteljeve pomoći.</p>
DOVOLJAN:	<p>Uz pomoć učitelja rješava zadatke pisanoga množenja višeoznamenkastoga broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Vrlo često grijesi.</p> <p>Uz pomoć rješava pisano dijeljenje troznamenkastoga broja jednoznamenkastim uz grijeske.</p> <p>Ne može bez pomoći u postupku rješiti zadatke dijeljenja višeoznamenkastoga broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka.</p> <p>Uz pomoć rješava jednostavne tekstualne zadatke.</p> <p>Znanje je na razini pamćenja.</p>

#### GEOMETRIJSKI SADRŽAJI

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Samostalno crta i obilježava kut.

	<p>Točno i sigurno razlikuje, imenuje i crta pravi, tupi i šiljati kut.</p> <p>Sigurno prepozna trokut, pravokutnik i kvadrat kao likove ravnine.</p> <p>Točno crta i obilježava dijelove trokuta; vrhove, stranice i kutove.</p> <p>Točno i sigurno prepozna i imenuje vrste trokuta s obzirom na stranice.</p> <p>Sigurno i točno crta pravokutni trokut.</p> <p>Točno i precizno crta pravokutnik i kvadar, te obilježava vrhove, stranice i kutove.</p> <p>Točno izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p>
VRLO DOBAR	<p>Samostalno no smanjene preciznosti crta i obilježava kut.</p> <p>Točno razlikuje, imenuje vrste kutova. Uz manje nepravilnosti crta pravi, tupi i šiljati kut.</p> <p>Sigurno prepozna trokut, pravokutnik i kvadrat kao likove ravnine.</p> <p>Obilježava dijelove trokuta; vrhove, stranice i kutove. Crta trokut nešto nepreciznije.</p> <p>Točno i sigurno prepozna i imenuje vrste trokuta s obzirom na stranice.</p> <p>Sigurno crta pravokutni trokut.</p> <p>Točno, no manje precizno crta pravokutnik i kvadrat, te obilježava vrhove, stranice i kutove.</p> <p>Točno izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata.</p> <p>Znanje primjenjuje, umjereni brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>
DOBAR	<p>Prepozna i imenuje kut kao dio ravnine. Crta i obilježava kut uz pomoć učitelja.</p> <p>Razlikuje i imenuje pravi, tupi i šiljati kut, no nesigurno samostalno crta.</p> <p>Prepozna trokut, pravokutnik i kvadrat kao likove ravnine.</p> <p>Crta uz pomoć i obilježava dijelove trokuta; vrhove, stranice i kutove.</p> <p>Uglavnom prepozna i imenuje vrste trokuta s obzirom na stranice.</p> <p>Pravokutni trokut crta nesigurno.</p> <p>Crta pravokutnik i kvadrat uz pomoć, te obilježava vrhove, stranice i kutove.</p> <p>Izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata uz dodatno pojašnjenje zadatka.</p> <p>Traži pomoć učitelja u crtaju i obrazlaganju zadataka.</p>
DOVOLJAN	<p>Prepoznae kutove, crta samo uz pomoć učitelja.</p> <p>Prepoznae geometrijske likove.</p> <p>Prepoznae i razlikuje vrste trokuta.</p> <p>Uz pomoć crta pravokutni trokut i djelomično samostalno obilježava vrhove, kutove i stranice.</p> <p>Razlikuje pravokutnik i kvadrat, no crta uz pomoć učitelja.</p> <p>Uz dodatna pojašnjenja izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata, ali često grijšeši.</p> <p>Crteži su ponekad neprecizni i neuredni.</p> <p>Traži pomoć učitelja u crtaju i obrazlaganju zadataka.</p>

## MJERENJA

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Imenuje jedinice za mjerjenje površine. Samostalno preračunava jedinice za mjerjenje površine. Samostalno izračunava površinu pravokutnika i kvadrata.
VRLO DOBAR	Imenuje jedinice za mjerjenje površine. Samostalno preračunava jedinice za mjerjenje površine. Ponekad grijesi. Samostalno izračunava površinu pravokutnika i kvadrata. Ponekad grijesi.
DOBAR	Imenuje jedinice za mjerjenje površine . Uz pomoćna didaktička sredstva mjeri površinu pravokutnika i kvadrata. Traži pomoć pri izračunavanju površine pravokutnika i kvadrata. Grijesi pri izračunu.
DOVOLJAN	Prepoznaje jedinice za mjerjenje površine . Ne razumije u potpunosti pojam površine. Samo uz pomoć djelomično izračunava površinu pravokutnika i kvadrata.

Skala bodova za pisane radove:

0 – 50 % - nedovoljan (1)

51 – 63 % - dovoljan (2)

64 – 76 % - dobar (3)

77 – 90% - vrlo dobar (4)

91 – 100% - odličan (5)

**Domaća zadaća** pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisana zadaća bilježi se minusom, a tri nenapisane zadaće u jednom polugodištu se ocjenjuju ocjenom nedovoljan.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sam/sama sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često rješava neobvezne dodatne zadatke.
VRLO DOBAR	Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Ponekad rješava dodatne zadatke.
DOBAR	U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.
DOVOLJAN	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:

- je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
- je li učenik realizirao osnovni program
- je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na inicijalno stanje
- kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu

- u kolikoj je mjeri (što je vidljivo iz praćenja i provjeravanja) učenik ostvario učenička postignuća zadana Nastavnim planom i programom

## **LIKOVNA KULTURA**

Pri ocjenjivanju i vrednovanju likovnih radova učitelj mora poštivati razne putove kojima učenici realiziraju zadane teme. Budući da svi učenici nemaju jednak razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje ocjena ne smije biti produkt subjektivne procjene učitelja već nagrada za uloženi trud.

U nastavi Likovne kulture ocjenjuju se sljedeće komponente:

- crtanje
- slikanje
- oblikovanje

Pri ocjenjivanju vrjednjujemo:

- realizaciju likovnog problema
- ovlađanost likovnom tehnikom
- maštovitost i originalnost u radu
- aktivno sudjelovanje u analizi likovnoga produkta posebno nagrađujući uloženi trud.

Stupnjevi usvojenosti nastavnih sadržaja:

### **RISANJE**

<b>ODLIČAN</b>	<p>Rado se likovno izražava i pokazuje iznimski smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereni koristeći predviđene likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Istim se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Odlično razlikuje strukturne i obrisne linije. Kreativno se koristi izražajnim mogućnostima komponiranja različitim linijama. Veoma uspješno uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira u okružju te u likovno umjetničkim djelima. Istražuje razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta. Odlično</p>
----------------	---

	uočava odnos proporcija u prirodi i umjetničkim djelima.
VRLO DOBAR	Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, likovno tehnička sredstva te ključne pojmove iz područja risanja. Razlikuje strukturne i obrisne linije. Koristi se izražajnim mogućnostima komponiranja različitim linijama. Uspješno uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira u okružju te u likovno umjetničkim djelima. Istražuje razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta. Dobro uočava odnos proporcija u prirodi i umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.
DOBAR	Slabije razlikuje strukturne i obrisne linije. Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima.

#### SLIKANJE

ODLIČAN	Veoma uspješno istražuje nijansiranje boje miješanjem, te uočava različite tonove boje u okružju i na umjetničkim djelima. Veoma uspješno vizualno opaža i izražava plohu tonskim i kolorističkim slikanjem. Istražuje, uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja. Imat će razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Vrlo uspješno se izražava bojama, koristi se izražajnim mogućnostima kolorističkog kontrasta.
VRLO DOBAR	Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Vizualno opaža i izražava plohu tonskim i kolorističkim slikanjem. Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.
DOBAR	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan/neodlučna u izboru likovno tehničkih sredstava i primjeni ključnih pojmoveva.

#### OBLIKOVANJE

ODLIČAN	Veoma uspješno uočava, istražuje i izražava raspored i odnose veličina različitih oblika. Izvrsno uočava i izražava ravnotežu u prostoru. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal...). Uspješno izražava linijski istanjenu masu kao crte u
---------	--

	prostoru. Uočava različite tlocrte jednostavnijih građevina. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. Izvrsno opisuje i uočava različite površine u okolini i na umjetničkim djelima.
VRLO DOBAR	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.
DOBAR	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljen prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

*Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:*

- je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
- je li učenik realizirao osnovni program
- je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine

## GLAZBENA KULTURA

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</p> <p><b>Odličan (5):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pjeva točno i izražajno, do kraja primjera samostalno i u grupi te sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji</li> <li>- glasovno izvodi ugodne tonove, čisto intonira i izražajno izvodi tekst pjesme</li> <li>- melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja</li> <li>- ima izvrsno glazbeno pamćenje; napjeve lako i brzo pamti</li> </ul> <p><b>Vrlo dobar (4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama (1-2 greške)</li> <li>- glas je čist i ugodan, ali je potrebno proširivati opseg glasa</li> <li>- pjeva samostalno, ali ponekad nesigurnije u melodijskom izvođenju</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ima razvijeno glazbeno pamćenje</li> <li>- napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti i reproducira uglavnom točno (10-12)</li> </ul> <p><b>Dobar (3):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pjeva uz pomoć učitelja ili učenika</li> <li>- potrebno je proširivati opseg glasa i raditi na njegovoj čistoći</li> <li>- traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije ( 4 do 6 ) različitog tekstualnog sadržaja</li> <li>- pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno</li> <li>- usvojio je predviđene pjesmice na prosječnoj razini</li> <li>- pjevanje treba prilagoditi grupi</li> </ul> <p><b>Dovoljan (2):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan je, potrebno ga je usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme</li> <li>- ima slabije razvijeno glazbeno pamćenje.</li> <li>- ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu</li> <li>- pjeva samo u grupi</li> </ul>
SVIRANJE	<p>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</p> <p><b>Odličan (5):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan je, samostalno izvodi ritamsku pratnju</li> <li>- uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima</li> <li>- prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku</li> <li>- potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju</li> <li>- izrazito je zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja</li> <li>- točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu</li> </ul> <p><b>Vrlo dobar (4):</b></p>

- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške
- nesigurno reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima  
(ponekad je potrebna podrška)
- prepoznaće glazbala prema obliku i zvuku
- ima razvijen interes za sviranje
- rado svira i samostalno i u grupi
- prepoznaće sve elemente glazbene pismenosti, ali mu je povremeno potrebna pomoć

Dobar (3):

- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja
- uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove samo nekih naučenih pjesama i brojalica
- poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku
- uglavnom pokazuje interes i sposobnost za pjevanje i sviranje
- djelomično prepoznaće elemente glazbene pismenosti
- povremeno ga treba ga poticati na rad
- interes za rad varira

Dovoljan (2):

- teško usvaja ritam (samo najlakše ritamske primjere uz grupu)
- slabije poznaje glazbala
- nesiguran je u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira)
- najčešće ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti
- nesamostalan u radu
- potrebna mu je konstantna pomoć učitelja
- najčešće ne pokazuje interes za rad

#### **SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA**

##### **SLUŠANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno

**Odličan (5):**

- samostalno prepoznaće i imenuje skladbe, prepoznaće glazbala, oznake tempa,
- i dinamike, nazive izvođačkih sastava
- zainteresirano i pozorno sluša glazbu

- lako slušno prepoznaće i imenuje skladbu koju je već slušao
- slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugodaj, tempo i dinamiku skladbe te izvođače
- samostalno prepoznaće i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo-tužno, brzo-sporo, glasno-tih)
- po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove

**Vrlo dobar (4):**

- potrebna mu je pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava
- u većoj mjeri je zainteresiran za slušanje glazbe
- slušno zapaža i razlikuje ugodaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma)
- samostalno prepoznaće i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo-tužno, brzo-sporo, glasno-tih)
- po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove

**Dobar (3):**

- teže slušno prepoznaće izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere
- samo je djelomično zainteresiran za slušanje glazbe
- slabije pamti slušane skladbe
- uz pomoć, određuje ugodaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo-tužno, brzo-sporo, glasno-tih)
- po zvuku razlikuje pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove

**Dovoljan (2):**

- nesamostalan je u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna mu je pomoć učitelja ili učenika
- nezainteresiran je za slušanje glazbe
- ne može prepoznati skladbu koju je već slušao
- u manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo)
- uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova

